**Scenariusz zajęć dydaktycznych dla dzieci 5- letnich**

**Opracowanie :** nauczyciel wychowania przedszkolnego SPP w Wolanowie

**Tema**t: Kraina muzyki.

**CELE OGÓLNE (dzieci):**

**-** wzmacnia więzi rodzinne,

- wypowiadają się na temat treści opowiadania,

- rozwijają aktywność twórczą poprzez ekspresję słowną i ruchową,

- integruje się poprzez działanie i wspólną zabawę.

- zapoznaje się z melodią i utworami o różnym natężeniu (głośno-cicho),

- uwrażliwienie dzieci na dźwięki o różnym natężeniu

**CELE OPERACYJNE (dzieci):**

- uważnie słuchają opowiadania i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści,

-potrafią zachować bezpieczeństwo w czasie zabaw,

- współpracują z rodzicami,

- cieszą się z efektu swojej pracy,

- w czasie zabaw ruchowych słuchają poleceń rodzica i dokładnie je wykonują.

**FORMA**: indywidualna, grupowa .

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** apaszka, opowiadanie , podkład muzyczny.

**Przebieg zajęć:**

1. Zabawa „Idziemy na spacer" - Marsz dzieci, podskoki, bieg, marsz na piętach, palcach w rytm muzyki.
2. Zabawa „Echo rytmiczne” - Rodzic tupie, uderza dłońmi o kolana, bądź klaszcze proste tematy rytmiczne, dzieci powtarzają je.
3. Słuchanie opowiadania **„W krainie muzyki”.**

*Dawno, dawno temu, a może całkiem niedawno, daleko stąd, a może całkiem blisko w dużym domu, a może całkiem malutkim mieszkała dziewczynka  i chłopiec.  
Ona miała na imię Małgosia, a on Jaś. Dzieci mieszkały w zaczarowanej krainie – tak im przynajmniej się wydawało.  
W krainie tej wszędzie rozbrzmiewały dźwięki muzyki, po niebie tańczyły kolorowe nutki,  
a wszystkie domy były zamykane i otwierane przy pomocy wiolinowych kluczy.  
Dorośli w tej krainie całymi dniami grali na instrumentach i śpiewali, a dzieci całymi dniami słuchały muzyki i tańczyły. Wszyscy byli bardzo szczęśliwi…*

1. Analiza opowiadania:

- Dlaczego wszystkim mieszkańcom wydawało się, że mieszkają w „zaczarowanej krainie”?

- Jak możemy nazwać tą krainę?

- Kto z was chciałby mieszkać w tej krainie i dlaczego?

1. Zabawa przy melodii głośno – cicho.

Jeśli dzieci słyszą głośną melodię, wówczas podskakują jak piłeczki na całych stopach. Jeśli dzieci słyszą cichą melodię – przeskakują z nogi na nogę na paluszkach.

1. „Malowanie muzyki” – malowanie farbami do utworu A. Vivaldiego „*Wiosna*”

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLlJHuQeNI>

1. Zabawa ruchowa **„**Muzyczna kraina**”** – zaczarowanie dzieci w mieszkańców zaczarowanej krainy. Swobodny taniec do utworu z użyciem apaszek. ( repertuar dostępny na stronie przedszkola)
2. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem utworu „Jezioro łabędzie” P. Czajkowskiego

– Dzieci naśladują ruchem swojego ciała łabędzie. Jeśli muzyka jest głośna – dzieci tańczą, rodzic ścisza muzykę – „łabędzie” zasypiają.

<https://www.youtube.com/watch?v=C7Yi0CdtTc4>

1. Ewaluacja. Rozmowa rodzica z dzieckiem na temat przeprowadzonych aktywności.

Co dziecku się podobało?