

Literárna výchova

Poézia

1. Zo strofy vypíš štyri rozdielne básnické umelecké prostriedky a pomenuj ich.

My, stavitelia ruín a zasypaných chrámov,
my, budovatelia dymových stĺpov,
my, tvorcovia umelých zemetrasení,
my, stvoritelia umelých slnka na tmavej oblohe vojen...
Nie sme zázrační, my, večné mladé ľudstvo?

2. Stavbou verša, rytmom a rýmom sa tvorba štúrovcov približuje:

- A. k revolučným básňam
- B. k ľudovej slovesnosti
- C. k sonetom
- D. k voľnému veršu

3. V ktorej možnosti sú všetky príklady symbolmi štúrovcov?

- A. reťaz – nesloboda, roľa – domovina, tulák – spisovateľ
- B. búrka – boj, orol – sloboda, Tatry – Slovensko
- C. zlato – peniaze, pieseň – radosť, slza – smútok
- D. mračná – nepriateľ, slovo – reč, vietor – správa

4. Básnik Ivan Krasko patril do literárneho smeru :

- A. klasicizmus
- B. romantizmus
- C. realizmus
- D. symbolizmus

5. Ktoré vyjadrenie je správne:

- A. Sonet je básnická skladba so 16 veršami.
- B. Óda je epická forma.
- C. Veršový presah je nezhoda v dĺžke verša.
- D. Lyrická poézia je aj reflexívna.

6. Zopakuj si literárne pojmy – lyrická poézia, epická poézia, sonet, óda, epos, veršový presah, sylabický veršový systém, aforizmus, epigram.

Próza

7. Ako sa nazýva literárny žáner, v ktorom vystupuje viac postáv, dej sa odohráva v dlhšom časovom rozpätí a postavy sa dostávajú do komplikovaných situácií a okrem hlavného deja sa odohrávajú aj menšie vedľajšie deje?

- A. rozprávka
- B. povest'
- C. poviedka
- D. román

8. Ak autor rozpráva príbeh v prvej osobe, je to:

- A. on – rozprávanie
- B. ja – rozprávanie

9. Označ správne tvrdenie:

- A. Western je dobrodružné lyrické dielo o Indiánoch.
- B. Hlavnou myšlienkou westernu je prežiť na opustenom mieste.
- C. Názov robinsonáda vznikol podľa hlavného hrdinu diela.
- D. Román má kratší rozsah ako novela.

10. Zopakuj si literárne pojmy: román, poviedka, povesť, alegória, hlavná postava, epika, rozprávač, lyrizovaná próza.

11. Napíš názov diela z tohto žánru:

- A. povesť
- B. nonsens
- C. poviedka
- D. balada

Dráma

12. Divadelná hra má:

- A. dejstvá a rozprávača
- B. dialógy a úvod, jadro, záver
- C. dejstvá a výstupy
- D. rozprávača a prostredie

13. Ktoré tvrdenia sú správne:

- A. Jednoaktovka má len jedno dejstvo.
- B. Divadelná hra sa delí na úvod, jadro a záver.
- C. Muzikál nie je dramatické dielo.
- D. Divadlo je audio-vizuálne umenie.
- E. V tragédii sa zauzlenie deja volá kolízia.
- F. Dialóg tvoria repliky postáv.
- G. Výstupy a dejstvá tvoria vnútornú kompozíciu divadelnej hry.