

BIBLIOTEKA SZKOLNA

ZAPRASZA

KĄCIK GIER PLANSZOWYCH I NIE TYLKO



Tijan



POZWÓL MI ZOSTAĆ

*To było jedyne miejsce na ziemi,
w którym czułam się bezpieczna*



Pozwól mi zostać Tijan Meyer

Zapytała, czy może zostać, a on jej pozwolił.

Tej feralnej nocy, kiedy świat Mackenzie całkowicie runął, dziewczyna miała nocować w obcym domu. Przez przypadek trafiła do pokoju Ryana.

Powinna od razu odejść, powinna czuć się zażenowana, powinna przeprosić, ale nie zrobiła żadnej z tych rzeczy.

Tej nocy zupełnie obcy chłopak sprawił, że czuła się bezpieczna, a jego pokój stał się dla niej jedynym miejscem, gdzie w końcu mogła uspokoić swoje myśli.

To właśnie tej nocy, jej siostra bliźniaczka odebrała sobie życie.



Podróż do miłości Sandi Lynn

Czasami miłość zaskakuje samą siebie...

Emerson James – piękna, żywiołowa i buntownicza. Wciąż jest w drodze, wciąż szuka swego miejsca, wciąż ucieka od strasznych wspomnień.

Alex Parker – miliarder i pracoholik. Jest arogancki, seksowny jak grzech i chce mieć wszystko pod kontrolą.

Co ich łączy? Chyba tylko to, że przeciwnieństwa przyciągają się ...

Emerson: Nigdy nie zatrzymuj się w jednym miejscu zbyt długo. To było moje motto, odkąd wyjechałam. Nie mogłam zostać po tej tragedii, która odebrała mi rodzinę. Nie miałam już nikogo. I nie chciałam więcej nikogo mieć.
Po co? Żeby znów przeżywać ból straty?

Alex: Była najpiękniejszą kobietą, jaką spotkałem. Ale była też irytująca, pyskata i kompletnie nieodpowiedzialna.
Spotykałem się z zupełnie innymi dziewczynami. Miałem wszystko i byłem zadowolony z życia. A przynajmniej tak mi się wydawało, dopóki nie pojawiła się Emerson. Ale ona zamierzała wyjechać, a ja musiałem zrobić wszystko, by ją zatrzymać. Nie myślałem, że znów ją zranię...

źródło opisu: <http://bonito.pl>
źródło okładki: <http://bonito.pl>



K.A. LINDE

*Pełna emocji opowieść o tym, jak
przyjaźń zmienia się w miłość*

Teraz albo nigdy

K.A. Linde

Pełna emocji opowieść o tym, jak przyjaźń zmienia się w miłość. Byłam po prostu siostrzyczką jego przyjaciela. Ale on zawsze był dla mnie kimś więcej.

Po dwunastu latach usychania z tęsknoty za jego beztroskim uśmiechem, błękitnymi oczami i zniewalającym urokiem postanawiam wziąć sprawy w swoje ręce – i kompletnie marnuję szansę.

Kto mógł przypuszczać, że zniewalający Patrick Wright postanowi być dżentelmenem, kiedy pierwszy raz znajdę się naga w jego łóżku? Z pewnością nie ja. Kiedy jednak ląduję tam ponownie, żadne z nas nie zamierza się zatrzymać.

Jest tylko jeden problem: nikt nie może wiedzieć. Zwłaszcza moi trzej starsi bracia. Jeśli to odkryją, rozpęta się piekło.

źródło opisu: <http://www.burdaksiazki.pl>
źródło okładki: <http://www.burdaksiazki.pl>



*Piekielnie
zmysłowa,
niesamowicie
romantyczna,
perfekcyjna
od pierwszej
do ostatniej
strony!*

Dziewczyna mojego brata

K.A. LINDE

MISTER
WRIGHT
seria

Dziewczyna mojego brata

K.A. Linde

Kiedyś chodziłam z jego bratem. On tego nie pamiętał, a ja wolalabym zapomnieć. Od dawna nie chciałam mieć nic wspólnego z tą rodziną, ale kiedy wróciłam do domu, Jensen Wright wtargnął w mój świat.

Miał pewność siebie miliardera i boski seksapil. Nawet ja musiałam ulec naszej wzajemnej fascynacji. Wpasował się w moje życie niczym brakujący kawałek układanki. Szkoda, że zapomniał o tym, co mogłoby nas zniszczyć.

Bo Jensen Wright niczym się nie dzieli. Z nikim. A jeśli jego brat odkryje prawdę, wszystko może runąć. Wziąwszy to pod uwagę, czy się nie pomyliłam?

źródło opisu: <http://www.burdaksiazki.pl>
źródło okładki: <http://www.burdaksiazki.pl>



MIA SHERIDAN

BEZ SŁÓW

CZASEM SŁOWA SĄ NIEPOTRZEBNE,
BY WYRAZIĆ TO, CO KRYJE SIĘ W SERCU

Bez słów

Mia Sheridan

Czy są takie rany, których miłość nie zdoła uleczyć?

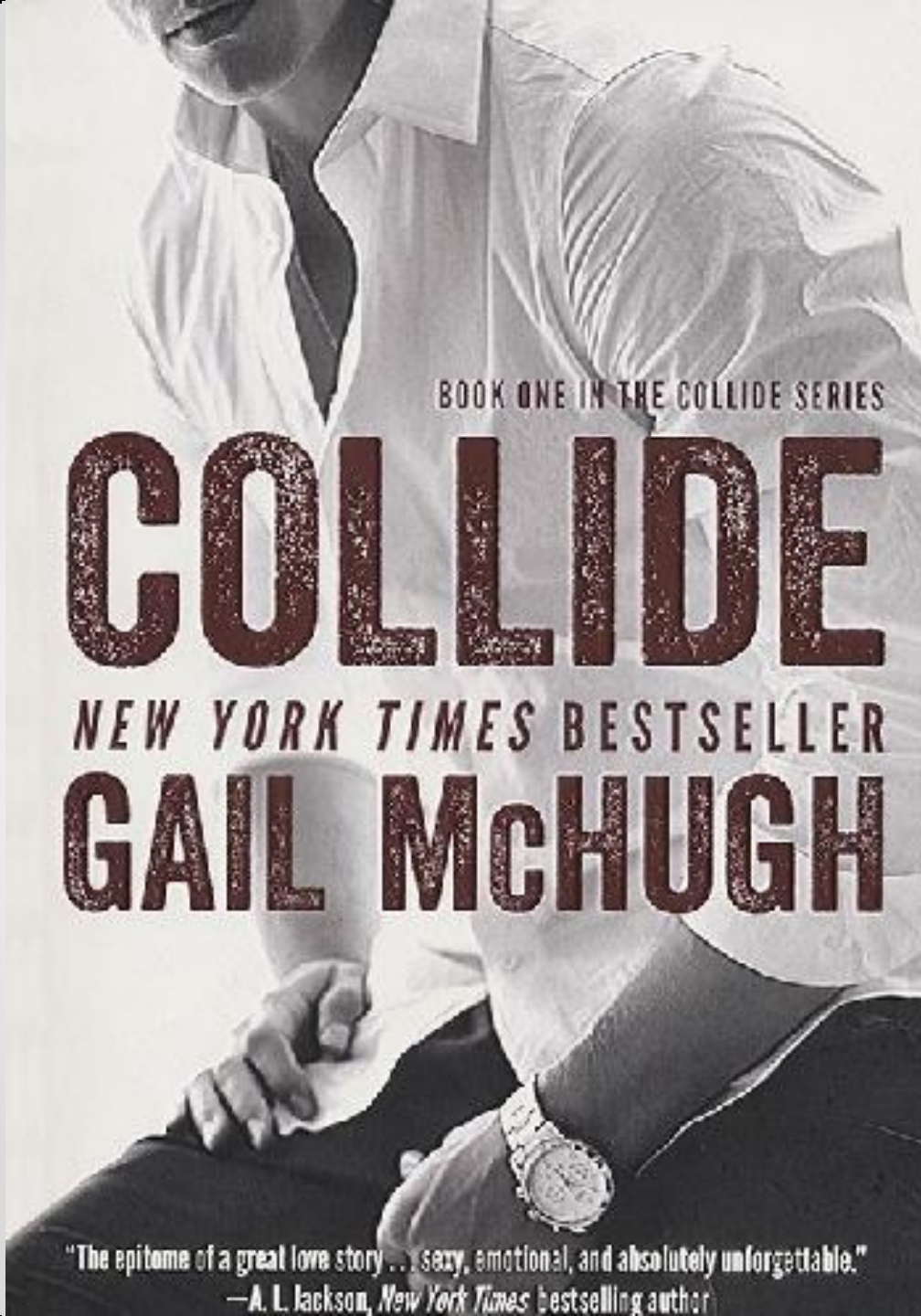
Archer, obarczony niewypowiedzianym cierpieniem, mieszka w swojej samotni blisko lasu. Jest przekonany, że tylko tyle mu zostało.

Do sennego, pobliskiego miasteczka przybywa Bree.

Dziewczyna liczy na to, że w końcu odnajdzie rozpaczliwie poszukiwany spokój. Gdy spotyka Archera, jej początkowa nieufność zamienia się w rosnącą fascynację outsiderem.

Próbując przedrzeć się przez warstwy niedostępności i dzikości, jakimi Archer przez lata zasłaniał się przed innymi, Bree powoli rozbiera go z kolejnych tajemnic. Czy budzące się w ciszy uczucie uwolni ich od bolesnej przeszłości?

źródło opisu: <http://www.znak.com.pl/>
źródło okładki: <http://www.znak.com.pl/>



Collide

Gail McHugh

Zaraz po ukończeniu college'u, Emily spotyka dotkliwy cios: niespodziewanie umiera jej matka. Emily przeprowadza się ze swoim chłopakiem do Nowego Jorku, by zacząć życie od nowa. Co prawda wewnętrzny głos zaleca jej ostrożność, ale Dillon w ciężkich chwilach był dla niej tak dobry i troskliwy, że dziewczyna postanawia związać z nim swój los.

W Nowym Jorku poznaje Gavina – seksownego, czarującego playboya. Już podczas pierwszego, krótkiego spotkania udaje mu się rozpaść zmysły Emily. Dziewczyna jest rozdarta między lojalnością do dotychczasowego partnera, od którego nigdy nie zaznała niczego złego, a namiętnością do przystojnego zdobywcy serc.

Sytuacja szybko się komplikuje, ponieważ z biegiem czasu Dillon zaczyna coraz częściej ujawniać swoją prawdziwą, mroczną naturę, a z kolei nadzwyczajna atrakcyjność i namiętność Gavina okazuje się jedynie maską, za którą kryje się bolesna przeszłość.

Rozdarta wewnętrznie Emily musi szybko podjąć decyzję, którego z nich wybrać. Cokolwiek zrobi, jedno jest pewne: ból rozstania pozostanie z nią już na zawsze.

"The epitome of a great love story... sexy, emotional, and absolutely unforgettable."

—A. L. Jackson, *New York Times* bestselling author

źródło opisu: Wydawnictwo AKURAT, 2015

źródło okładki: <http://www.wydawnictwoakurat.pl/>

Staliśmy się nieśmiertelni.
Czego więc powinniśmy się bać?

Kosiarze

Neal Shusterman

Staliśmy się nieśmiertelni. Czego więc powinniśmy się bać?

Będziesz zabijać.

Świat bez głodu, wojen, chorób i cierpienia. Ludzkość uporała się już z tym wszystkim. Pokonała nawet śmierć. W tej chwili żywot człowieka mogą zakończyć jedynie kosiarze – do nich należy kontrolowanie wielkości populacji. Citra i Rowan zostają praktykantami w profesji kosiarza – choć żadne z nich nie wykazuje ku temu chęci.

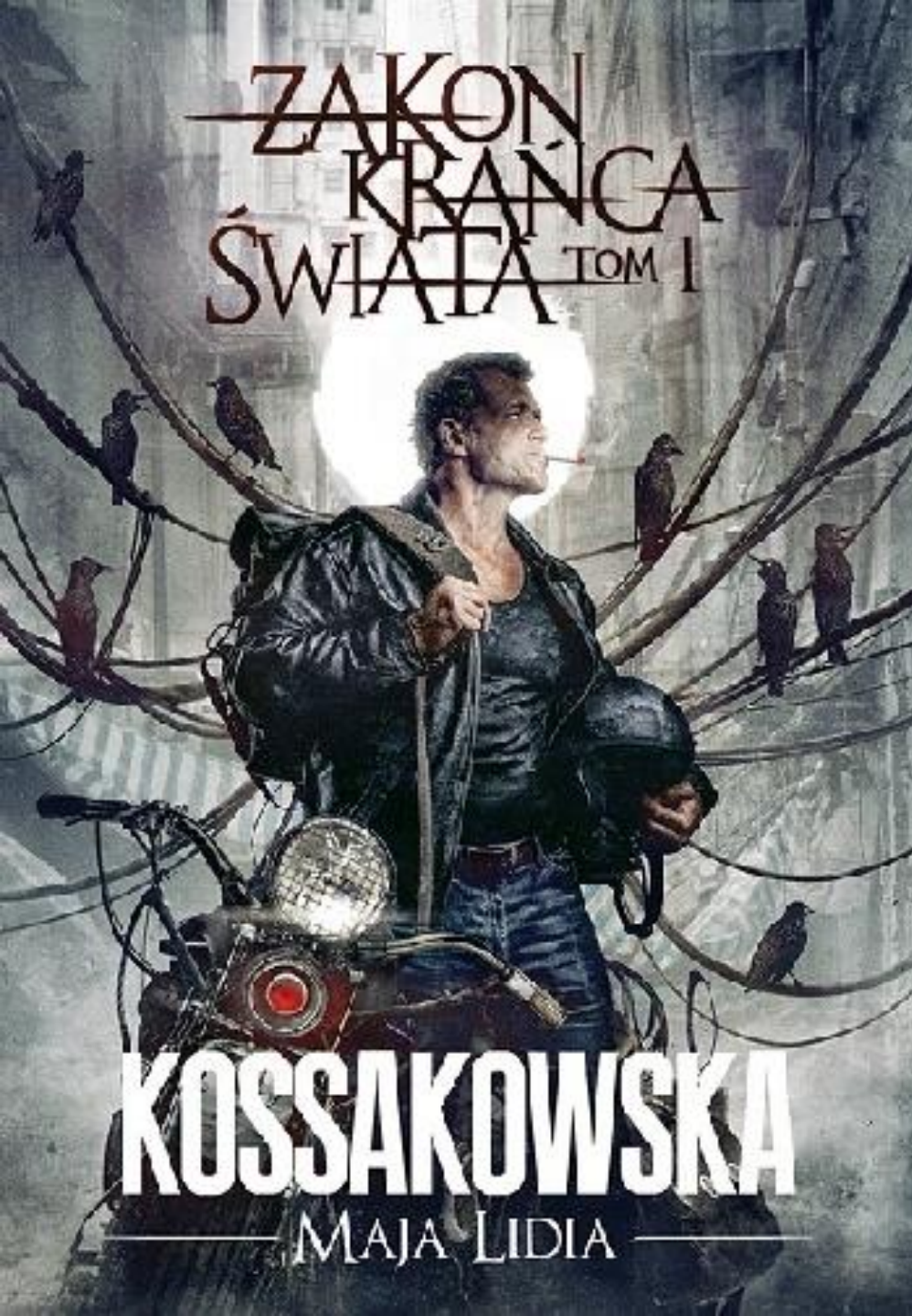
Nastolatkwie muszą opanować sztukę odbierania życia, wiedząc że przy tym ryzykują własnym. Citra i Rowan rozumieją, że za idealny świat trzeba zapłacić wysoką cenę.

Stałem się najpotworniejszym z potworów, pomyślał, gdy przyglądał się poźdowie. Rzeźnikiem lwów. Mordercą orłów.

KOSIARZE

ŻNIWA ŚMIERCI

NEAL SHUSTERMAN



Zakon Krańca Świata: Tom 1

Maja Lidia Kossakowska

Nadszedł Koniec Świata.

A właściwie dwanaście Końców- każdemu wierzącemu według potrzeb. Były katastrofy ekologiczne i naturalne, wojna atomowa, atak kosmitów, zstąpienie Jeźdźców i wiele innych wersji Apokalipsy.

Nieliczni sprawiedliwi szczęśliwcy trafili do swoich Rajów. Reszta ludzkości zdana jest sama na siebie i walczy o przetrwanie w świecie przepełnionym chaosem.

Lars Bergerson jest jednym z tych, którzy radzą sobie świetnie. Jest Grabieżcą- człowiekiem, który potrafi podróżować pomiędzy wymiarami, wchodzić do Rajów i wynosić z nich wyjątkowo cenne przedmioty, zwane przyzami. Jest silny, niezależny i samowystarczalny.

Nikogo nie potrzebuje, za nikogo nie jest odpowiedzialny. Do czasu, gdy na jego drodze staje Miriam- wychowana w sekcie, bezbrzeżnie naiwna, uroczo bezradna. W kłopotach, jakie ściągnie na głowę Larsa nie ma jednak nic uroczego.



„Ta powieść to olbrzymi sukces...
Delikatna, ale śmiała, precyzyjna, ale ulotna,
ostra niczym nóż, ale kojąca niczym balsam”.

La Repubblica

Elena FERRANTE CÓRKA



Córka
Elena Ferrante

Leda to rozwiedziona nauczycielka literatury angielskiej. Gdy jej córki wyjeżdżają do Kanady, by zamieszkać z ojcem, może się wydawać, że czeka ją okres pełen bólu i melancholii. Tymczasem kobieta z zażenowaniem stwierdza, że czuje się wolna, a jej życie staje się lepsze.

Leda postanawia wyjechać na wakacje nad morze, na południe kraju. Kilka pierwszych dni upływa jej spokojnie, do czasu aż kobieta spotyka pewną obcesową rodzinę, w obecności której czuje niepokój, a czasem nawet strach.

Jedno, z pozoru niewinne, zdarzenie, sprawia, że do Ledy powracają wspomnienia wyborów, których dokonała jako matka, a które poważnie wpłynęły na losy jej rodziny.

Z czasem ta spokojna opowieść o odkrywającej siebie na nowo kobiecie staje się historią konfrontacji z przeszłością i trudnym macierzyństwem...

AUTOR ŚWIATOWYCH BESTSELLERÓW

Yuval Noah
Harari



Sapiens

Od zwierząt
do bogów



Sapiens. Od zwierząt do bogów

Yuval Noah Harari

Sto tysięcy lat temu ludzie z trudem walczyli o przetrwanie, cały czas żyjąc w strachu przed wszechmocną naturą i rywalizującymi z nimi zwierzętami. Dzisiaj w XXI wieku opanowaliśmy cały świat i to nasz niekontrolowany rozwój jest zagrożeniem dla planety i zwierząt.

Homo sapiens uczy się właśnie przekształcać swoje geny i chciałby stać się podobny do własnych wyobrażeń o bogach.

„Przesiedliśmy się z dżubanek na żaglowce, z żaglowców na parostatki, z parostatków na promy kosmiczne, lecz nikt nie wie, dokąd zmierzamy. Dysponujemy niespotykaną dotąd potęgą, ale nie mamy pojęcia, co z nią zrobić”.

„Sapiens” łączy biologiczne ujęcie z rozległą historyczną i kulturoznawczą perspektywą. Y.N. Harari chciałby, żebyśmy spojrzeli na siebie i nasze miejsce w świecie w nowy, prowokujący do myślenia sposób.

źródło opisu:

[https://www.wydawnictwoliterackie.pl/ksiazka/4894/...\(?\)](https://www.wydawnictwoliterackie.pl/ksiazka/4894/...(?)

źródło okładki:

<https://www.wydawnictwoliterackie.pl/ksiazka/4894/...>>

GUILLAUME MUSSO

APARTAMENT W PARYŻU



Apartament w Paryżu

Guillaume Musso

Paryż, pracownia malarska ukryta w pełnym zieleni zaułku. Madeline właśnie ją wynajęła, żeby odpocząć i cieszyć się samotnością. W wyniku nieporozumienia w to samo miejsce trafia Gaspard, młody pisarz ze Stanów Zjednoczonych, który chce w spokoju popracować nad nową książką. Los skazuje tych dwoje wrażliwych samotników na dzielenie jednej przestrzeni życiowej.

Pracownia należała do słynnego artysty, Seana Lorenza; we wnętrzu wciąż widać jego fascynację kolorami i światłem. Pograżony w smutku po śmierci syna malarz zmarł rok wcześniej, pozostawiając po sobie trzy obrazy, które wkrótce przepadły bez wieści.

Madeline i Gaspard, zafascynowani geniuszem i zaintrygowani tragicznym losem poprzedniego lokatora, postanawiają połączyć siły, aby odzyskać te niezwykle malowidła.

Zanim odkryją sekret Seana Lorenza, będą musieli zmierzyć się z własnymi demonami, a prowadzone przez nich śledztwo na zawsze odmieni ich życie.

JOHANNA
HOLMSTRÖM

Oparta na prawdziwych wydarzeniach historia o szaleństwie definiowanym ze względu na płeć i czas, o macierzyństwie, archeologii milczenia i o szpitalu psychiatrycznym – miejscu, które jest jednocześnie więzieniem i azylem.

WYSPA DUSZ

Wyspa dusz

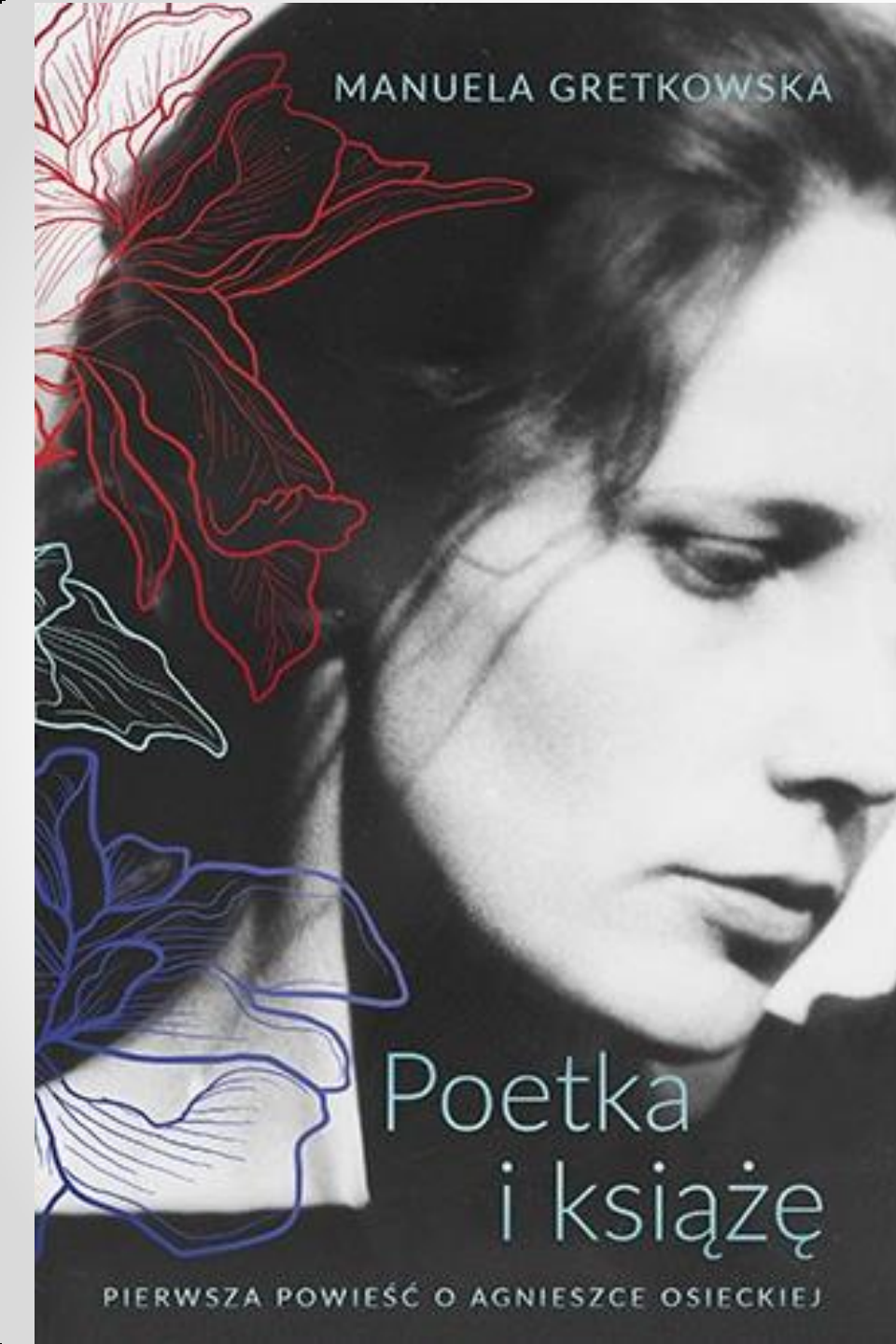
Johanna Holmstrom

Pewnej jesiennej nocy w 1891 roku Kristina Andersson topi dwoje swoich śpiących dzieci w rzece Aurze. Potem wiosłuje w stronę domu.

Kristina zostaje wysłana na Sjalö, wyspę w archipelagu Turku, którą rzadko kto opuszcza. Czterdzieści lat później trafia tam siedemnastoletnia Elli Curtén.

Dziewczyna z mieszczańskiej rodziny marzy o życiu, które składa się z czegoś więcej niż skrojona na miarę egzystencja w rodzinnym domu. Zostaje wciągnięta w szaloną karuzelę przestępstw i nieposłuszeństw, a następnie wysłana do szpitala psychiatrycznego, w którym czas stanął w miejscu.

Pielęgniarka Sigrid Friman będzie łączniczką między Kristiną a Elli, tym, co stare i nowe – w okresie, gdy nad Europę nadciąga potworna wojna.



MANUELA GRETKOWSKA

Poetka i książę

PIERWSZA POWIEŚĆ O AGNIESZCE OSIECKIEJ

Poetka i książę

Manuela Gretkowska

Romans niemożliwy.

Ona – dopiero wchodząca w życie, spontaniczna i radosna poetka.

On – starszy o trzydzieści lat, intelektualista o smutnych oczach, książę emigracji.

Połączy ich uczucie – tajemnicze i skomplikowane.

W 1957 roku Agnieszka Osiecka jedzie do Paryża.

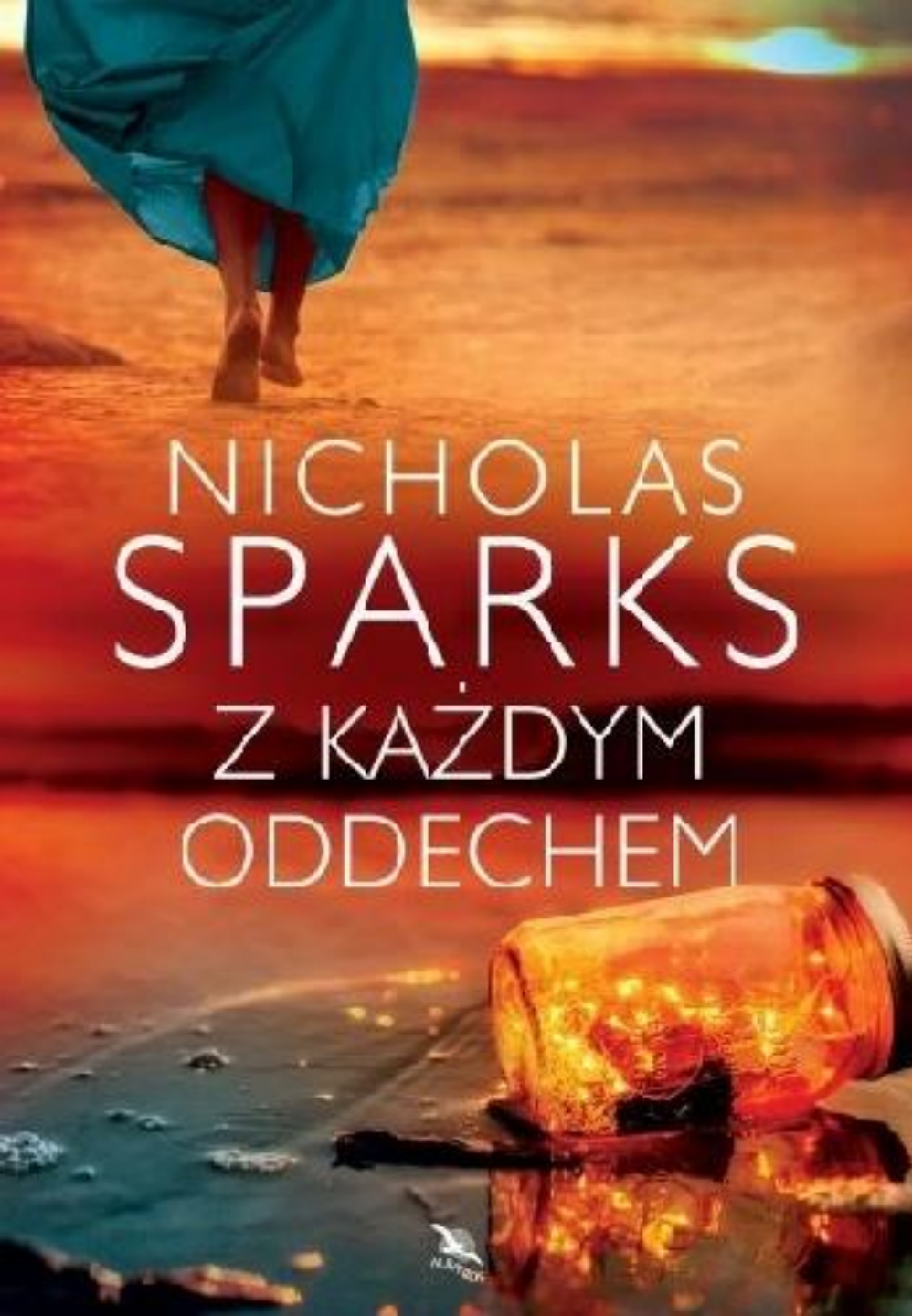
W walizce przemyca opowiadanie narzeczonego, Marka Hłaski, by przekazać je szefowi paryskiej "Kultury". Jerzy Giedroyc jest olśniony – jednak nie tylko talentem młodego pisarza, ale przede wszystkim zjawiskową poetką.

Jedzie za nią nawet do Londynu, choć nikt od dawna nie widział go poza Paryżem. Wszystko po to, by wręczyć jej fiołki. Agnieszka także czuje coś, czego nie doświadczyła nigdy wcześniej. Ale nawet ona – ekspertka od miłości – nie potrafi nazwać tego, co ich łączy.

W opartej na faktach powieści Manuela Gretkowska mistrzowsko opowiada historię miłości niemożliwej, o której Osiecka milczała całe życie.

źródło opisu: [https://www.znak.com/pl/kartoteka,ksiazka,120528,P...\(?\)](https://www.znak.com/pl/kartoteka,ksiazka,120528,P...(?))

źródło okładki: Znak 2018



NICHOLAS SPARKS Z KAŻDYM ODDECHEM

Z każdym oddechem
Nicholas Sparks

Hope jest w rozterce. Skończyła 36 lat, od sześciu lat ma chłopaka, ale na ślub raczej się nie zanoszą. Tymczasem u jej ojca właśnie zdiagnozowano poważną chorobę. Hope postanawia więc odciąć się od wszystkiego, spędzić tydzień w wakacyjnym domku w Sunset Beach i zastanowić się nad swoją przyszłością.

Tru, urodzony w Zimbabwe przewodnik safari, pojawia się w Sunset Beach, by poznać ojca i dowiedzieć się więcej o młodości matki. Gdy ścieżki dwojga obcych sobie ludzi niespodziewanie się krzyżują, wybucha pomiędzy nimi żarliwe uczucie.

Wkrótce oboje staną przed trudnym wyborem: oddać się miłości czy spełnić obowiązek wobec rodziny?

Posłuchać głosu serca czy rozsądku?

źródło opisu: [http://www.wydawnictwoalbatros.com/ksiazka,1799,41...\(?\)](http://www.wydawnictwoalbatros.com/ksiazka,1799,41...(?))
źródło okładki: http://www.wydawnictwoalbatros.com/ksiazki/1799/d_4165.jpg



Paranoja

Katarzyna Berenika Miszczuk

Kontynuacja Obsesji autorki bestsellerowej serii „Kwiat paproci” Katarzyny Bereniki Miszczuk.

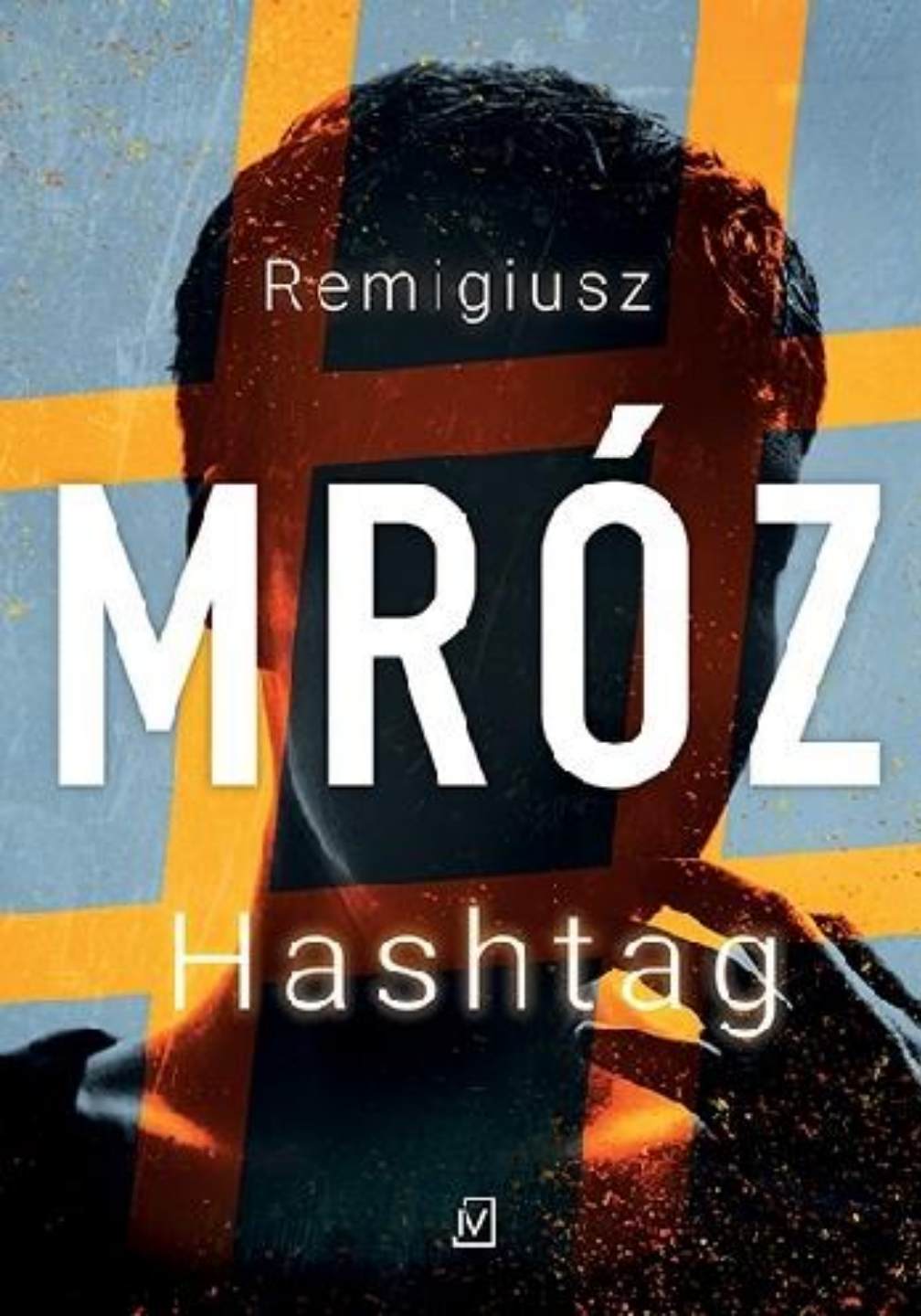
Lato w Warszawie, pomimo leniwej, wakacyjnej atmosfery, obfituje w serię dziwnych samobójstw. Lekarz medycyny sądowej Marek Zadrozny zaczyna przyglądać się kolejnym przypadkom. Wbrew opinii policji samobójstwa wydają mu się podejrzone.

Na palcu jednej z ofiar znajduje kawałek czerwonej nitki. Podobny wyciąga z kieszeni innego zmarłego. Nikt jednak nie wierzy w jego teorie, a on sam zaczyna zastanawiać się, czy ma paranoję.

Tymczasem Joanna Skoczek, wygadana lekarka psychiatrii, wraca do stolicy po urlopie. Wciąż usiłuje otrząsnąć się po tym, jak ledwie uniknęła śmierci z rąk tajemniczego wielbiciela.

A może to także tylko paranoja?

źródło opisu: W.A.B.
źródło okładki: W.A.B.



Hashtag

Remigiusz Mróz

Jedna przesyłka zmieniła jej życie

"Twoja paczka już na ciebie czeka!" – brzmiała wiadomość, która wydawała się zwykłą pomyłką. Tesa nie spodziewała się żadnej przesyłki, niczego nie zamawiała w sieci

– a nawet gdyby to zrobiła, z pewnością nie wybrałaby dostawy do paczkomatu. Jeśli nie musiała, nie wychodziła z domu.

Postanowiła jednak sprawdzić tajemniczą przesyłkę – i okazało się to największym błędem, jaki kiedykolwiek popełniła. Wpadła bowiem w spiralę zdarzeń, która miała zupełnie odmienić jej życie...

Gdy Tesa na nowo odkrywa swoją przeszłość, przez media społecznościowe przetacza się nowy trend. Kolejni internauci zamieszczają wpisy z hashtagem #apsyda. I nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że osoby te od lat uznawane były za zaginione...

wiesław myśliwski

ucho igielne

znak

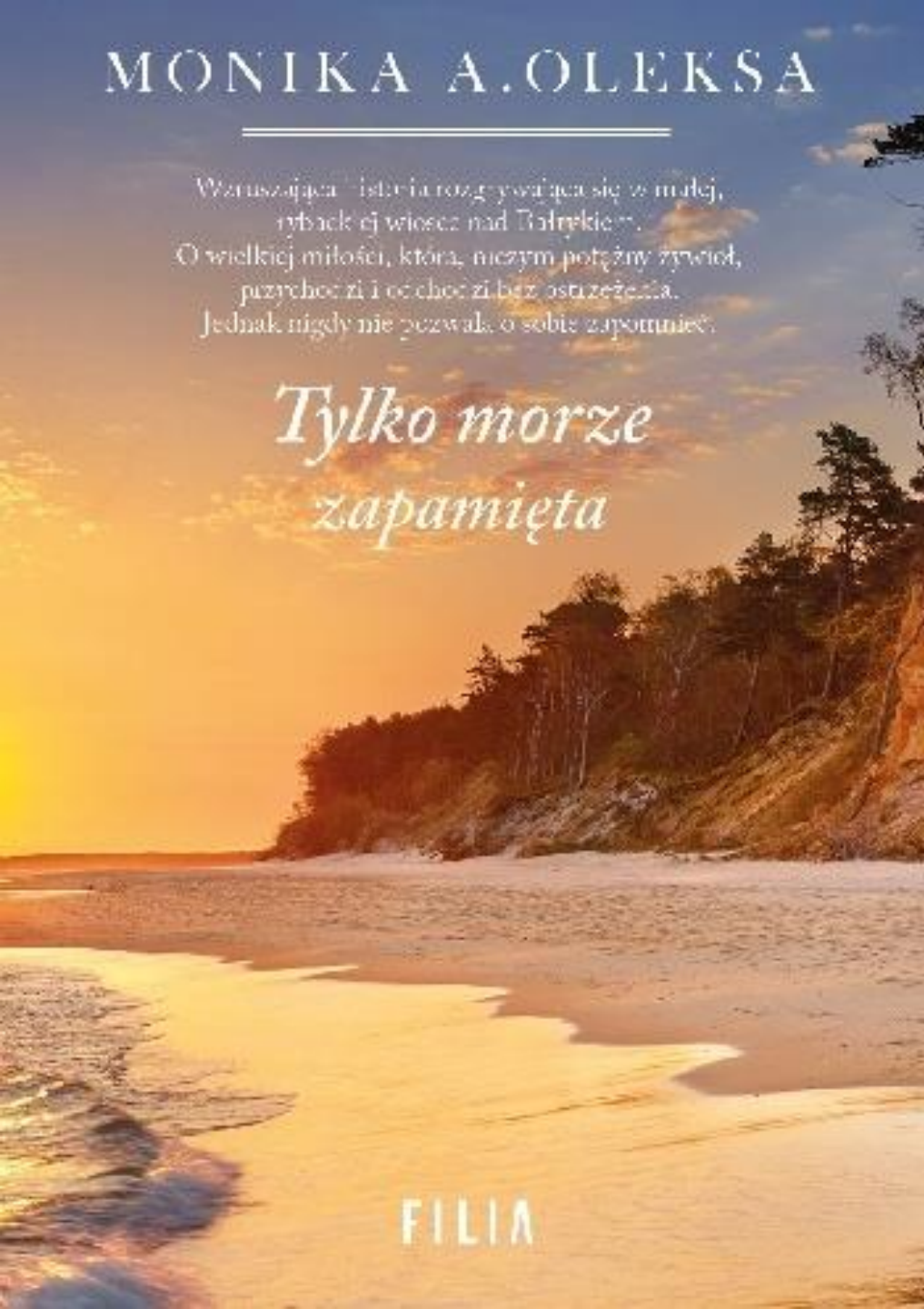
Ucho Igielne
Wiesław Myśliwski

„Ucho Igielne” to poruszająca medytacja nad ludzkim losem, pamięcią i historią, zagadkowością intymnych relacji, a przede wszystkim nad tajemnicą spotkania młodości i starości.

W powieści Myśliwskiego jak w lustrze odbija się kawał polskiej historii ze wszystkim, co w niej dramatyczne, bolesne, przemilczane i niewypowiedziane.

Przed wszystkim jednak jest to rzecz o tym, jak upływający czas odciska piętno na ludzkim doświadczaniu siebie i świata.

Piękna, głęboka literatura, w której przenikliwość obserwacji i swoista czułość wobec człowieka splatają się z wymiarem symbolicznym.



MONIKA A. OLEKSA

Wzruszająca historia rozgrywa się w małej,
rybackiej wiosce nad Bałtykiem.
O wielkiej miłości, która, niezym potężny żywioł,
przychodzi i odchodzi bez ostrzeżenia.
Jednak nigdy nie pozwala o sobie zapomnieć.

Tylko morze zapamięta

FILIA

Tylko morze zapamięta Monika A. Oleksa

Po dwunastu latach za granicą, Maks wraca do rodzinnego, nadmorskiego miasteczka, aby zająć się chorą matką. Wyjechał stąd z zamiarem by nigdy nie wrócić, po tym, jak odeszła od niego kobieta jego życia.

Odległa Islandia wydawała się idealnym miejscem by zapomnieć i odzyskać spokój, którego zabrakło mu po rozstaniu z Beatą. Teraz jednak musi porzucić uporządkowane i wtłoczone w surowe ramy obecne życie i zmierzyć się z przeszłością, która nie daje o sobie zapomnieć.

Maks po raz kolejny przekonuje się, że to los kreśli scenariusz życia człowieka, a on sam nie ma na to żadnego wpływu...

Akcja powieści toczy się w małej rybackiej wiosce nad Bałtykiem, który późną jesienią wygląda zupełnie inaczej niż latem. Nieodmiennie jednak czaruje swoim surowym pięknem i potęgą żywiołu, w naturalny sposób splatając się z życiem głównych bohaterów - Maksa, Beaty i Irki.

Trzymająca w napięciu do ostatniej chwili tajemnica sprawi, że czytelnik nie odłoży książki zanim nie przewróci ostatniej strony...

Tomasz
Michniewicz

CHROBOT

Życie
najzwyklejszych
ludzi
świata



Chrobot. Życie najzwyklejszych ludzi świata
Tomasz Michniewicz

Siedem podróży w czasie. A ponieważ czas dany nam jest jako pamięć, będzie to siedem podróży przez siedem pamięci siedmiu zwykłych ludzi.

Niby ten sam świat i te same czasy, ale widziane z różnych perspektyw – mieszkańca Ugandy, USA, Kolumbii, Indii, Finlandii, Zimbabwe i Japonii.

Siedem opowieści zwykłych ludzi o problemach, wyzwaniach, szansach i możliwościach. Ich zestawienie uświadamia, jak wiele zależy od tego, czy miało się szczęście urodzić się tu, a nie gdzieś indziej.

Siedem ludzkich historii i jedna próba odpowiedzi na pytanie, po co to wszystko.

źródło opisu: <https://www.facebook.com/WydawnictwoOtwarte/>
źródło okładki: <https://www.facebook.com/tomekmichniewicz/photos/a...>

GUTOWO DWADZIEŚCIA LAT PÓŹNIEJ

MAŁGORZATA
GUTOWSKA-ADAMCZYK



CUKIERNIA POD AMOREM



DZIEDZICTWO HRYCIÓW

Nowa seria bestsellerowej sagi

Proszynski i S-ka

Cukiernia Pod Amorem. Dziedzictwo Hryciów Małgorzata Gutowska-Adamczyk

Druga część kolejnej serii "Cukierni Pod Amorem".

Każdy dzień przynosi bohaterom nowe zawirowania,
a historie sprzed czterdziestu lat ciążą do dziś.

Sierpień 2016 roku. Cukiernia Pod Amorem znów
zwycięża w dorocznym konkursie na Ciastko Roku.

Wokół imprezy robi się duże zamieszanie, które
powoduje, że największy beneficjent staje się jej
największym przegranym.

Waldemara Hrycia drogo kosztują wątpliwości
związane z kwestią prawidłowego wyłonienia
zwycięzcy.

Okazuje się, że za jego plecami knuje bliska mu kiedyś
osoba. Ta zapomniana już prawie historia wraca teraz,
wpływając na losy całej rodziny oraz miasteczka.

źródło opisu: [https://www.proszynski.pl/Cukiernia_Pod_Amorem_Dz...\(?\)](https://www.proszynski.pl/Cukiernia_Pod_Amorem_Dz...(?))
źródło okładki: https://www.proszynski.pl/Cukiernia_Pod_Amorem_Dz...



Duff. Ta brzydka i gruba **Kody Keplinger**

Siedemnastoletnia Bianca ma lojalne grono przyjaciół, dosadne poczucie humoru i niezawodny wykrywacz głupoty i pozerstwa. Wesley, bezczelny licealny podrywacz, szczególnie działa jej na nerwy. Tym bardziej, że uważa ją za DUFF – dziewczynę z drugiej ligi, tło dla ładniejszych koleżanek.

Mimo że Wes ją wkurza, jest nim zaintrygowana. Zaczynają się spotykać. Jego męski punkt widzenia pozwala Bianca zrozumieć, że nie musi się wstydzić swoich uczuć i wyglądu.

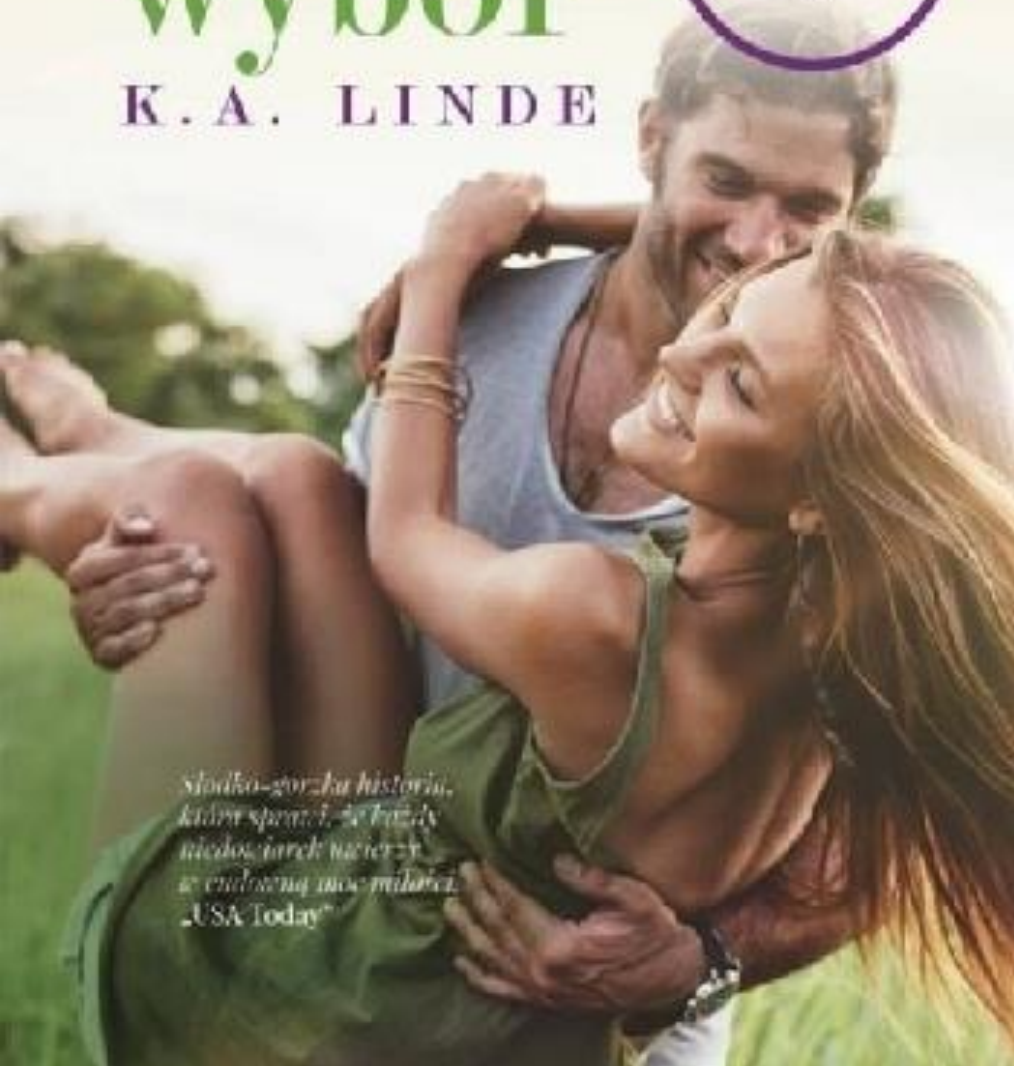
Okazuje się, że Wes, największe szkolne ciacho, ukrywa kłopoty z poczuciem własnej wartości, a atrakcyjne przyjaciółki Bianki też mają kompleksy. Bianca nabiera pewności siebie, ma coraz większe powodzenie, ale czy dzięki temu rozwiąże wszystkie swoje problemy?

źródło opisu: <http://harlequin.pl/ksiazki/duff-ta-brzydka-i-gruba>

źródło okładki: <http://www.harlequin.pl/ksiazki/duff-ta-brzydka-i-gruba>

Dobry wybór

K.A. LINDE



*Słodko-gorzka historia,
którą sprawi, że będziesz
nieodwołalnie wzrzucać
w cudowną miłość.
„USA Today”*

Dobry wybór K.A. Linde

Zawsze miałam jedną regułę: nie mieszać biznesu z przyjemnością. Ale gdy Landon Wright wraca do rodzinnej firmy i staje się moim szefem mam ochotę wyrzucić swoją książkę z zasadami przez okno.
Gdyby tylko to było takie proste.

Umawianie się z szefem jest tak bardzo złe.. nawet jeśli smakuje tak dobrze.

Dobry wybór daje świadectwo, że miłość może rozkwitnąć w najmniej spodziewanych okolicznościach, a K.A. Linde potrafi swoją śmiałą opowieścią przekonać każdego cynika, iż prawdziwa miłość istnieje i może prowadzić do szczęśliwego zakończenia.

Dobry wybór to słodko-gorzka historia o pięknej miłości.
Najlepsza dotychczasowa powieść K.A. Linde.

źródło opisu: <http://www.burdaksiazki.pl/>
źródło okładki: <http://www.burdaksiazki.pl/>



„Czasem zdarzają się jeszcze
genialni pisarze. Nigdy nie zapomnę chwili,
w której odkryłem Elenę Ferrante”.

Jonathan Franzen

Elena FERRANTE

GENIALNA PRZYJACIÓŁKA

Genialna przyjaciółka
Elena Ferrante

Sześćdziesięcioletnia Elena Greco dowiaduje się, że Lila, jej przyjaciółka z czasów dzieciństwa, zniknęła bez śladu.

Elena przypuszcza, że przyjaciółka wprowadziła w życie swoje odwieczne pragnienie zniknięcia ze świata, w którym żyła, usunąwszy przedtem wszelkie ślady swego istnienia.

Chcąc znaleźć wytłumaczenie dla tego gestu, Elena postanawia opowiedzieć niezwykłą historię ich przyjaźni. I tu rozpoczyna się podróż w przeszłość, która przeniesie czytelnika w lata pięćdziesiąte ubiegłego wieku, na przedmieścia Neapolu.

Niezwykła opowieść o przyjaźni i dążeniu do wyrwania się z rzeczywistości zdominowanej przez biedę, ciemnotę i przemoc.

źródło opisu: <http://www.soniadruga.pl/>

źródło okładki: <http://www.soniadruga.pl/produkt/2711/proza.html>

HARRY POTTER

I PRZEKŁĘTE DZIECKO

CZEŚĆ PIERWSZA
I DRUGA



NA PODSTAWIE ORYGINALNEJ OPOWIEŚCI

J.K. ROWLING

JOHNA TIFFANY'EGO & JACKA THORNE'A

NOWA SZTUKA JACKA THORNE'A

Media Rodzina

Harry Potter i Przekłęte Dziecko

J.K. Rowling, Jack Thorne i inni...

Harry Potter nigdy nie miał łatwego życia, a tym bardziej teraz, gdy jest przepracowanym urzędnikiem Ministerstwa Magii, mężem oraz ojcem trójki dzieci w wieku szkolnym.

Podczas gdy Harry zmaga się z natrętnie powracającymi widmami przeszłości, jego najmłodszy syn Albus musi zmierzyć się z rodzinnym dziedzictwem, które nigdy nie było jego własnym wyborem.

Gdy przyszłość zaczyna złowroźnie przypominać przeszłość, ojciec i syn muszą stawić czoło niewygodnej prawdzie: że ciemność nadchodzi czasem z zupełnie niespodziewanej strony.



Elena FERRANTE

HISTORIA NOWEGO NAZWISKA

„Czytanie Ferrante to niesamowite doświadczenie.
W jej pisaniu tkwi ogromna i niepokojąca szerość”.

Boston Globe

Historia nowego nazwiska

Elena Ferrante

Lila i Elena mają po szesnaście lat i obie czują, że znalazły się w ślepym zaułku. Lila dopiero wyszła za mąż, ale przyjęcie nazwiska męża wiąże się dla niej z utratą własnej tożsamości.

Elena to wzorowa uczennica, ale właśnie podczas ślubu przyjaciółki odkrywa, że nie czuje się dobrze ani w dzielnicy, ani poza nią.

Podczas burzliwej młodości dziewczęta czasami gubią się i ponownie odnajdują.

A wszystko w scenerii Neapolu, Włoch, które powoli nabierają alarmujących i dobrze znanych cech.

źródło opisu: <http://www.soniadraga.pl/>

źródło okładki: <http://www.soniadraga.pl/produkt/2712/proza.html>



„Włoska kultura, opuszczona przez Felliniego
i Antonioniego, zdominowana przez telewizyjną papkę ery
Berlusconiego, po latach posuchy zyskała nową światową markę”.

Juliusz Kurkiewicz, *Gazeta Wyborcza*

Elena FERRANTE

HISTORIA UCIECZKI

Historia ucieczki Elena Ferrante

Elena i Lila, przyjaciółki znane czytelnikom z Genialnej przyjaciółki i Historii nowego nazwiska, to młode kobiety. Bardzo szybko musiały dorosnąć.

Lila wyszła za mąż w wieku szesnastu lat, ma małego synka, porzuciła męża i dostannie życie, pracuje w fabryce w bardzo ciężkich warunkach.

Elena opuściła Neapol, ukończyła studia w Pizie i wydała dobrze sprzedającą się książkę, która otworzyła jej drzwi do świata ludzi zamożnych i wykształconych. Obie przez lata usiłowały pokonać bariery biedy, ignorancji i zależności, w jakich chciał je zamknąć los.

Teraz ich życie biegnie w zawrotnym tempie przez lata siedemdziesiąte, przeplatając ze sobą chwile nadziei i niepewności, napięcia i rywalizacji. Nadal łączy je silna choć burzliwa przyjaźń, która to przygasa, to wybucha, prowadząc do nieoczekiwanych spotkań i zwrotów akcji.

źródło opisu: <http://www.soniadruga.pl/>

źródło okładki: <http://www.soniadruga.pl/produkt/2713/proza.html>